

Wywiad z Ireneuszem Kryglon, głównym projektantem i
współwłaścicielem spółki realizującej inwestycję Kamienice z
Witrażami

- Jest Pan głównym projektantem i współwłaścicielem spółki, która zajmuje się projektowaniem i budową mieszkań. Państwa firma jest autorem inwestycji, pod nazwą „Kamienice z Witrażami”. Skąd zaczerpnięliście pomysły i co was zainspirowało?

- Zainspirowała nas przestrzeń w której są zlokalizowane Kamienice z Witrażami, otaczająca tkanka miejska, kształt działki. Także idea by rozszerzyć sposób rozumienia części wspólnych w budynku wielorodzinnym. By nie były one tylko klatką przez którą wychodzi się do pracy, ale także miejscem inspirującym, budującym pewnego rodzaju entuzjazm i pozytywność, miejscem gdzie chce się po prostu przebywać.

Żeby miejsce życia było miejscem inspirującym, budującym
pewnego rodzaju entuzjazm i pozytywność, miejscem gdzie chce się
po prostu przebywać

- Na czym głównie opiera się koncepcja Kamienic z witrażami?

- Punktem wyjścia był kształt budynku, determinowany przez kształt działki i otoczenie. Nie budujemy standardowego budynku, który wygląda jak pudełko lecz staramy się, aby każdy budynek był pozytywnym wkładem w zastaną tkankę miejską i żeby pasował do otaczającej architektury. Akurat ta działka jest w charakterystycznym, trójkątnym kształcie, więc wykorzystaliśmy to, budując na niej budynek zrębowy. Dzięki tej zrębowości uzyskaliśmy bardzo dużą intymność na każdym z balkonów. Proces projektowania to moim zdaniem dialog pomiędzy wymogami przestrzeni potrzebami użytkowników, wizją projektanta i możliwościami technologicznymi.

- Atutem tego budynku jest bliskość centrum. Jakie inne atuty ma ten projekt?

- Jednym z najważniejszych atutów jest jego funkcjonalność. Kluczowy w procesie projektowania budynku mieszkalnego powinien być człowiek, który będzie w budynku przebywał.

- Na czym opiera się ta funkcjonalność?

- Na przykład na tym, że w pełni wykorzystany jest ogród, gdzie zaaranżowanych jest kilka przestrzeni. Jest tam intymna, schowana pod drzewem ławeczka, jest zieleń, jest podświetlenie. Jest część gdzie na fotelu można wypić kawę. Będzie również wydzielony kawałek „plaży”, czy piaskownicy z leżaczkami, gdzie będzie można usiąść i skorzystać z ładnej pogody. Także na całej masie drobnych udogodnień.

- Co wyróżnia tą inwestycję?

- To jest przestrzeń, z której będzie można z przyjemnością korzystać. Budynki, które projektujemy charakteryzuje kameralność i intymność. To przejawia się zarówno w ogródku jak i w tarasach na dachu. Z myślą o tym, zrobiliśmy dojazd windą na ostatnie piętro tak, żeby mieszkańcy mogli sobie wyjść na kawałek zielonego ogródka i spoglądać z góry na Kraków, sącząc tam kawę, czy rozmawiając ze znajomymi i może też z sąsiadami.

Zrobiliśmy dojazd windą na ostatnie piętro tak, żeby mieszkańcy mogli sobie wyjść na kawałek zielonego ogródka i spoglądać z góry na Kraków, sącząc tam kawę

- Czy podczas rozmów z klientami poruszacie tematy atutów tej lokalizacji?

- Jeśli chodzi o lokalizacje to większość naszych klientów jest tego świadoma, znają miasto i z pewnych powodów zależy im na danej lokalizacji. Jest mnóstwo innych tematów, które podnosimy.

- Na przykład?

- Na przykład fundamentalna sprawa w Krakowie dotycząca ekologii i energooszczędności. W Kamienicach z Witrażami w standardzie są rekuperatory i cała instalacja rekuperacji, która jest elementem tego projektu. Rekuperacja to system, który dogrzewa pomieszczenie zimą, chłodzi latem i co najważniejsze filtruje powietrze wchodzące do budynku i do mieszkania. Jest alternatywą dla mechanicznej wentylacji, której wadą jest to, że wymaga okien z mikrowentylacją. Praktyka jest taka, że w sytuacji dużych mrozów na zewnątrz, mieszkańcy często decydują się na zablokowanie wywiewów i wyłączenie wentylacji, powodując że w lokalu zostaje mu dwutlenek węgla, roztocza itd.

- Jakie są zalety rekuperacji?

- Dla mnie kluczowym atutem, o którym mało się mówi, jest filtracja powietrza. Rekuperator może być wyposażony w dwa filtry. Jest to świetne rozwiązanie dla alergików, ale też dla każdego w okresie zimowym, zwłaszcza dla mieszkańców Krakowa, gdzie poziom zanieczyszczeń w zimie, znacznie przekracza normę. System rekuperacji to zanieczyszczone powietrze filtruje. W sytuacji gdy w mieszkaniu spędzamy sporą część życia, nie trzeba podkreślać jak ważne jest, żeby powietrze w którym oddychamy było czyste. Ten aspekt wydaje się niedoceniany.

W standardzie są rekuperatory i cała instalacja rekuperacji, która jest elementem tego projektu

- Jaki wpływ na cenę mieszkań ma rekuperacja?

- Rekuperacja na pewno podnosi koszt budowy budynku. Natomiast w dłuższej perspektywie dzięki energooszczędności obniża koszty eksploatacji. Nasza firma ma doświadczenie projektowe i wykonawcze, co pozwala zoptymalizować projekt.

- Co was wyróżnia na tle konkurencji? Co macie takiego, czego nie mają inni?

- Myślę że są to intymność, estetyka. Kamienice z Witrażami są budynkiem energooszczędnym. Niewiele jest takich budynków. Kolejnym elementem wyróżniającym jest system rekuperacji. Kolejnym „zielony dach”. Jeżeli na rynku pojawiają się oferty z „zielonymi dachami”, to są one przypisane do mieszkań o wielkości od 200 - 250m² i automatycznie ich cena jest bardzo wysoka. Jest to produkt adresowany do klientów z najzasobniejszym portfelem, natomiast w naszym przypadku są to znacznie mniejsze apartamenty o powierzchni około 65 m². Dodatkowo jest część dachu zielonego, która jest ogólnodostępna dla wszystkich.

Jeżeli chodzi o estetykę, to dbałość o szczegóły i nowatorstwo jeżeli chodzi o architekturę. Mamy wprowadzonych kilka nowatorskich rozwiązań np. licowane pilastry, które nawiązują do stylu kamienicznego. Autorski pomysł to wklęsłe opaski wokół okien, które też nadają kamienicznego stylu. Oczywiście również witraże, które mają ukrytą tematykę. Wiele elementów „sztuki w budynku”, czy sam budynek jako „dzieło sztuki”. Elementem ponadstandardowym są również elementy kolorystyczne np. dwukolorowe wylewki epoksydowe. Nie wprowadzamy łatwej formy budowania prestiżu w inwestycji, na przykład marmuru, który jest na wejściu i robi dobre wrażenie. Próbujemy natomiast stworzyć coś nowego, gdzie detale grają z przestrzenią i to powoduje, że ta przestrzeń jest inna od pozostałych.

Estetyka budynku, dbałość o szczegóły i nowatorstwo jeżeli chodzi o architekturę

- Jak można krótko scharakteryzować ten projekt ?

- „Kamienice z witrażami” to budynek bardzo przemyślany i dopracowany. Kameralny, estetyczny, funkcjonalny i intymny.

- Dziękuję za rozmowę.